

Musikalische 20 Pfennig Bibliothek

Einzelausgabe
beliebter klassischer & moderner Kompositionen aller Art.

Edition à bon marché.

Popular Edition.

— No. 2928 —

Souvenir de Posen

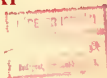
I. Mazurka caractéristique

von

Henri Wieniawski

Op. 3.

Für Violine und Pianoforte.



Volke Violin-Schule von J. F. Mezes.

Besteht aus 30 Heften, mit 300 Violin- und 300 Pianoforte-Übungen, ist eine praktische Violin- und Pianoforte-Schule, die sich durch ihre Einfachheit und Klarheit auszeichnet. — Preis 1 Mk. 50 Pf.

Praktische Violine-Schule von J. F. Mezes.

Besteht aus 30 Heften, mit 300 Violin- und 300 Pianoforte-Übungen, ist eine praktische Violin- und Pianoforte-Schule, die sich durch ihre Einfachheit und Klarheit auszeichnet. — Preis 1 Mk. 50 Pf.

Jede Nummer dieser Sammlung ist zum Einzelpreise à 20 Pfennig zu haben.

Bei Bestellung gesendet Angabe der betreffenden Nummer.

Volke Klavier-Schule

Besteht aus 30 Heften, mit 300 Violin- und 300 Pianoforte-Übungen, ist eine praktische Violin- und Pianoforte-Schule, die sich durch ihre Einfachheit und Klarheit auszeichnet. — Preis 1 Mk. 50 Pf.

Unentbehrliche Hilfsmittel für jedes Musikinstrument.

Besteht aus 30 Heften, mit 300 Violin- und 300 Pianoforte-Übungen, ist eine praktische Violin- und Pianoforte-Schule, die sich durch ihre Einfachheit und Klarheit auszeichnet. — Preis 1 Mk. 50 Pf.

Jede Nummer dieser Sammlung ist zum Einzelpreise à 20 Pfennig zu haben.

Bei Bestellung gesendet Angabe der betreffenden Nummer.



Spezial der Verlagsanstalt für alle Länder. Der Verlag ist in Leipzig. Der Verlag ist in Leipzig.

Meine Noten-Mappe

Musik-Programm

für
Wandern ||| Tanz
Gesang und Spiel

1- oder 2stimmig
alle mit Chor
ed. lib.

am Klavier
Harmonium, auch
mit Violinen ed. lib.

Preis 1 M. no.

- Inhalt:
1. Wie die Soldaten Marschlied 1 od 2stg, auch 2händig
 2. Musketier sein laßte Brüder, Marschlied, 1 oder 2stimmig, auch 2händig
 3. Melodien. „Wie gibt's wohl lustiger auf der Welt“ von Keller, 1stimmig mit Chor ed lib., auch 2händig
 4. Jagdwahl-Marsch von Jessel, 2händig
 5. Alt-Wieser Tanz-Musik, Biedermeier-Tanz v. Leuner
 6. Röhlsch-Klänge, Polka v. Feglow 2händig [2händig]
 7. Tanz in der Dorfchänke, bayerischer Original-Über-klammer (Schuhplattler) von Lechleisen, 2händig
 8. Röhlsch-Walzer (mit Text), 2händig
 9. Vielleichen, Gavotte von Henne, 2händig
 10. Musikalische Erinnerungen an den Weltkrieg, Kriegerchor 1813-15, Mitternachts-Tangente v. Woprecht, 2hög.
 11. Alter Jäger-Marsch 1813-15, Auf allerhöchsten Befehl als Arme-Marsch bestimmt mit dem Titel-Marsch der freiwilligen Jäger von 1813/15, 2händig
 12. Biederregal, Salonstück von Necke, 2händig
 13. Holländische Kirnse, Tonstück von Henne, 2händig
 14. Barock-Karaoke v. Raff, Harm. mit Gesang n. 1 od. 2 Viol. ed lib., auch für Gesang mit obligater Viol. ed lib.
 15. Ein frühlicher Gesang, unser Hahn 1. Das ist Wasen zu frohlichen Festen, Mittelstück mit Chor ed. lib. 2. Harmonium oder Orgel, auch Harmonium ed. Klavier allein
 16. Nächstes Lied (1800)
 17. Von der Freundschaft des Gleiches (1800)

18. Schön Rohlfest.
19. Der König in Thule.
20. Es bel ein Held.
21. Edelweiss. „Wer nennt mir jene Blume“ von Fenschel. Lied im Volkslied, auch für Klavier allein.
22. Also Du zumal. Biedermeier-Gavotte zum Kostüm-Vortrag von Goldmann, 1stimmig, auch 2händig.
23. Das alte Barockmarsch. Historischer Marsch (1822), 1stimmig oder Chor, auch 2händig
24. Und au' möcht er wieder runter, 1stimmig mit Chor ed lib., auch 2händig.
25. Jan Hienert ag de Lenzersried, „Da Men de elck wol maken kann“, 1stg. oder Chor, auch 2händig.
26. Die Liebe laßt man nicht, Lied von Hoffmann, 1stimmig, auch 2händig.
27. Das Lied der Jugend, „Schön ist die Jugend“ Volkslied, 1stimmig oder Chor, auch 2händig.
28. Wie schön ist das vergessene Vaterlandlied, 1stimmig oder Chor, auch 2händig.
29. Wieder mal, „ich will mir mal die Welt bescha“, Volkslied, 1 oder 2stimmig, auch 2händig.
30. Ihr Wandervögel! Lied von Goldmann, 1 oder 2stimmig, auch 2händig.
31. Lob der alten Musik, 1 oder 2stimmig, auch 2händig.
32. Verloren, „Verloren bin I“, Kärntner Volkslied, 1stimmig oder Chor, auch 2händig.
33. Troler Reue, „Mir einmal noch in meinem Leben“, 1 oder 2stimmig, auch 2händig.
34. Uebere Reicht wohl a Hörtel, Tiroler Nationallied, 1 oder 2stimmig, auch 2händig.
35. Ein Mädelchen wohl im Walde, Das Volkslied von In Fenschel, „Mit den Föschchen“, Haupt- und Gend.
36. Wicgenlied, „Gut liebe Sines“, 1stg. 2stimmig, auch 2händig
37. Zwei Königskinder, 1 oder 2stimmig, auch 2händig.

Sämtliche Lieder dieser Sammlung sind auch für Gesang (1 oder 2stimmig) mit Gitarre-Begleitung im gleichen Verlage erschienen

Carl Röhle's Musikverlag in Leipzig.



Souvenir de Posen.

I. Mazurka caractéristique.

Henri Wieniawski, Op. 38

[illegible]

du salon

Poco Andante. *dim* *ff*

pp *ff*

pp *ff*

ff *dim*

ff *dim*

Tempo I.

ff *dim*

ff *dim*

Tempo I.

Viol. A. roll pp du lutan cresc ff rit.

Viol. B. roll pp ff

The score is for a piece in 4/4 time, marked 'Tempo I.'. It features two staves: Violin A and Violin B. The Violin A staff begins with a 'roll' (trill) on the first note, followed by a 'pp' (pianissimo) dynamic. The Violin B staff also begins with a 'roll' and 'pp' dynamic. The music is characterized by a series of eighth and sixteenth notes, with a crescendo leading to a 'ff' (fortissimo) dynamic. The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.

Souvenir de Posen.

I. Mazurka caractéristique.

VIOLINO.

Andantino.

Henry Wieniawski, Op. 8.

pp sur la touche du talon

dim. *pp* *pizz.* *arco* sur la touche du talon

dim. *pp* *pizz.* *Allegretto.* *Arco*

Vigoroso.

Tempo I.

sons harmoniques *sul A.* *rall.* *pp* *du talon*

sul A.